

FLUKSO®

Club

Snob — Jive — Cotton Club — Swing

HOME COLLECTION



Flukso crea la collezione Club, formata da tre tessuti, Cotton Club, Jiaiv e Swing, utilizzando filati di cotone rigenerato di ultima generazione.

Non poteva mancare tra le proposte di Flukso una collezione realizzata rigenerando filati di cotone, ricondotti a fibra e nuovamente filati e tinti.

Per realizzare questa serie di tessuti sono state utilizzate specifiche tecniche di finissaggio tali da mantenere l'aspetto naturale leggermente mosso e vibrato.

La collezione Club è composta da 18 colori con tre armature diverse per un totale di 54 varianti.

È presentata in coordinato con Snob, un velluto in poliestere cotone della collezione Flukso disponibile in 35 varianti colore.

Flukso creates the Club collection, consisting of three fabrics, Cotton Club, Jiaiv and Swing, using the latest generation of regenerated cotton yarns.

Flukso's proposals could not miss a collection created by regenerating cotton yarns, turned again into fibers, then re-spun and re-dyed.

Specific finishing techniques have been applied to realize this series of fabrics, preserving their natural look with a slightly "on the move" appearance.

The Club collection consists of 18 colours with three different weaves for a total of 54 variations.

It is paired with Snob, a cotton polyester velvet from the Flukso collection available in 35 different colours.

Snob



RESISTENZA ALLA LACERAZIONE
TEAR STRENGHT



OEKO TEX
OEKO TEX

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DETAILS	UNITÀ UNIT	NORMA TEST METHOD	VALORI LIMIT VALUE
Peso Weight	g/m ²	-	420
Altezza Width	cm	-	140
Composizione velluto Velvet composition	-	-	50%PES - 50%COT
Composizione retrostruttura Back fabric composition	-	-	100%PES
Composizione totale Total composition	-	-	67%PES - 33%COT
Pilling Pilling	-	UNI EN ISO 12945-2	5
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	cicli/cycles	UNI EN ISO 12947-2	100.000
Resistenza alla lacerazione Tear strength	N	UNI EN ISO 13937-2	ordito/warp 6,4 trama/weft 3,4
Solidità colori allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	-	UNI EN ISO 105-X12	4
Solidità colori allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	-	UNI EN ISO 105-X12	4
Solidità colori alla luce Colour fastness to light (Xenotest)	blue scale	UNI EN ISO 105-B02	5-6
Scorrimento cuciture Seam slippage	mm	UNI EN ISO 13936-2	ordito/warp 3,4 trama/weft 2,7

PER LE SUE CARATTERISTICHE,
IL TESSUTO POTREBBE SUBIRE
LIEVI VARIAZIONI DIMENSIONALI
NATURAL SHRINKAGE AND
GROWTH MAY OCCUR



LAVAGGIO—Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura.

Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

AVVERTENZE GENERALI—I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

WASHING—Dust gently and in case of light stains pass the surface with a damp cloth or a neutral detergent, rinse with water without squeezing. Let the fabric dry inside out avoiding direct exposure to the sunlight. Iron to the reverse at low temperature. The following instructions are recommended for small located and more obstinate stains (oil, fat, cosmetics, ink, coffee, liquor, chewing-gum etc.): dissolve immediately with clear ethylic alcohol diluted in water to 20%, dab and then treat with a neutral detergent solution. Rinse abundantly.

GENERAL WARNINGS—To avoid permanent stains, the lighter colours of the article should not be brought into contact with textiles and clothing coloured with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from light coloured product.

Jive - Cotton Club - Swing

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DETAILS	UNITÀ UNIT	NORMA TEST METHOD	VALORI LIMIT VALUE
Peso Weight	g/m ²	-	320 (Cotton Club) 330 (Swing) 440 (Jive)
Altezza Width	cm	-	140
Composizione Cotton Club Composition Cotton Club	-	-	70 % COT - 10% PES - 10% ACR - 10% AF
Composizione Swing Composition Swing	-	-	57 % COT - 18% PES - 18% VIS - 5% ACR - 2% AF
Composizione Jive Composition Jive	-	-	70 % COT - 10% PES - 10% ACR - 10% AF
Pilling Pilling		UNI EN ISO 12945-2	4
Solidità colori allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	grey scale	UNI EN ISO 105-X12	4/5
Solidità colori allo sfregamento a umido Colour fastness to wet rubbing	grey scale	UNI EN ISO 105-X12	4
Solidità colori alla luce Colour fastness to light (Xenotest)	blue scale	UNI EN ISO 105-B02	4/5



Made in Italy

Campione gratuito di modico valore non destinato alla vendita, esente IVA punto D - Art. 2 DPR 26.10.1972 n°633. Esente DDT punto 6 - Art. 4 DPR 06.10.1978 n°627.

Questi valori sono dati a titolo indicativo ed in buona fede e non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Non si risponde del suo utilizzo per impieghi impropri. Sono ammesse leggere differenze di colori tra lotti diversi. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. The product cannot be held up responsible when it is improperly used. Slight colour differences among several lots are admitted.